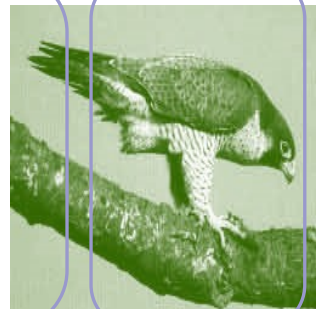
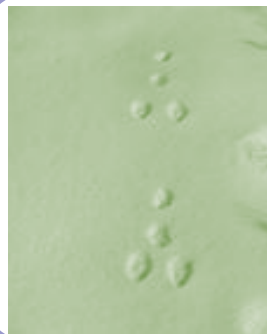


# ARTER OG ARTSKJENNSKAP

**NORDLAND NASJONALPARKSENTER 2010**

**KONTAKTPERSON: BENNY SÆTERMO 90 65 14 10**



Arter og artskjennskap er et opplegg med fokus på praktisk tilnærming til kunnskap om det levende livet i naturen. Opplegget har direkte utspring fra kunnskapsløftets mål for samfunnsfag og naturfag.

*"Arbeid i faget skal stimulere til å drøfte sammenhenger mellom produksjon og forbruk og vurdere konsekvenser som ressursbruk og levemåte har på miljøet og ei bærekraftig utvikling"* (samfunnsfag)

*"Kunnskap om, forståelse av og opplevelser i naturen kan fremme viljen til å verne om naturressursene, bevare biologisk mangfold og bidra til bærekraftig utvikling"* (naturfag)

Allerede fra 2.klassetrinn skal elevene bli kjent med å:

- gjenkjenne og beskrive noen plante- og dyrearter og sortere dem.

Elevene blir kjent med ulike måter å lære seg arter på, samt få en øvelse i å artsbestemme. I tillegg blir elevene gjort kjent med nettstedet artsobservasjoner.no hvor man kan registrere arter man har sett. Naturmangfoldet er selve grunnlaget for alt liv på jorda, og dermed et særdeles viktig tema for å forstå den verden vi er en del av.

**Stiftelsen Nordland nasjonalparksenter**

**Storjord**

**8255 Røklund**



Nordland nasjonalparksenter har utviklet et undervisningsopplegg som tar sikte på å stimulere elever og lærere til å søke mer kunnskap om de artene som finnes i naturen omkring oss. Det er minskende artskjennskap blant mennesker i dag, og når forståelsen for naturen og dens mekanismer går ned så blir evnen til å leve i henhold til bærekraftige levereregler nedsatt. I tillegg vil økt artskunnskap rent isolert sett gi den enkelte økt naturglede og opplevelsesverdi av små turer. Ikke bare turer ut i naturen, men også i kontakten med vanlige arter vi omgås med i det daglige, enten vi er på vei til bussen eller vi kikker ut på fuglebrettet.

## Kunnskapsløftet: Naturfag:

### Etter 2.trinn:

- gjenkjenne og beskrive noen plante og dyrearter og sortere dem.

### Etter 4.trinn:

- bruke naturfaglige begreper til å beskrive og presentere egne observasjoner på ulike måter
- innhente og systematisere data og presentere resultatene med og uten digitale hjelpemidler
- bruke enkle måleinstrumenter til undersøkelser

### Etter 7.trinn:

- beskrive kjennetegn til et utvalg av plante-, sopp- og dyrearter og fortelle hvordan disse er ordnet systematisk.
- planlegge og gjennomføre undersøkelser i noen naturområder i samarbeid med andre
- bruke digitale hjelpemidler og naturfaglig utstyr ved eksperimentelt arbeid og feltarbeid

### Etter 10.trinn:

- skrive logg ved forsøk og feltarbeid og presentere rapporter ved bruk av digitale hjelpemidler.



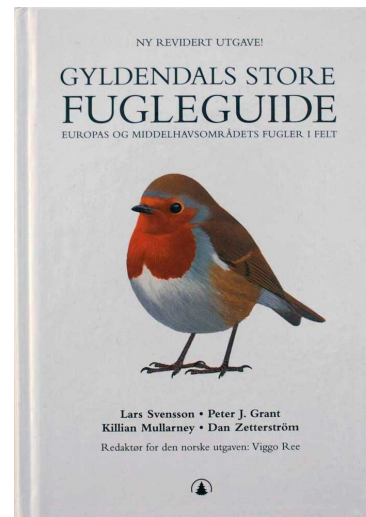
Arter og artskunnskap er et 3,5 timers opplegg som prioriterer følgende tema:

- Introduksjon til temaet, hvorfor denne kunnskapen er så viktig.
- Artsopplæring i "must know" arter som vi omgis oss med.
- Enkle metoder for å studere arter , og artsbestemme dem.
- Presentasjon av spennende nettsted
- Fuglesangkunnskapstest
- Artsobservasjoner.no
- Praktisk tur med fokus på artsregistrering

I tillegg vil nasjonalparksenteret stille med et spekter av ulike hjelpemidler som benyttes ved artsobservasjoner, og artsbestemmelse.

## Nødvendig utstyr:

- Luper, klassesett
- Nøkkelflora
- Nøkkelinseksbok
- Fuglebok
- Dyrebok med gode sporfoto.
- Tomstokk/linjal
- Noe å peke med (blyant e.l)
- Kikkerter, klassesett
- Teleskop, flere



## Tidsbruk og gjennomføring:

10 min: Velkommen. Liten motivasjonsvekker serveres.

15 min: Introduksjon til temaet. Hvorfor er dette viktig kunnskap. Hva vet elevene fra før?

15 min: Presentasjon av teknisk utstyr som vi kan bruke ved observasjoner av arter.

20 min: Gjennomgang av "must know" arter som alle bør kunne.

15 min: Hvordan gjenkjenner vi arter? Bruken av bøker og oppslagsverk.

30 min: Presentasjon av relevante og spennende nettsteder.

- [birdlife.no](http://birdlife.no)
- Hint.no, testoppgaver i fuglekjennskap: <http://www2.hint.no/fuglekjennskap/trening.php>

2,0 time: Artskunnskapstur med lunsj.

